

Operaresa med GöteborgsOperans Vänner till Malmö och Berlin

17–20 oktober 2024



PROGRAM

Följ med GöteborgsOperans Vänner på en innehållsrik operaresa där vi hinner med tre föreställningar i två städer! På vägen till Berlin stannar vi en natt i Malmö och upplever Verdis dramatiska opera **Giovanna d' Arco**. I Berlin bor vi centralt på gångavstånd till många sevärdheter och helt i närheten finns Museumsinsel med alla lockande utställningar. I stadsdelen Charlottenburg ligger Deutsche Oper som byggdes i sin första version 1911. Här ropades Birgit Nilsson in under mer än 60 minuter efter en föreställning av Elektra 1977. På vårt program här står **Respighis La Fiamma**. Vi kan också erbjuda en kväll på **Berliner Philharmonie** där man ger ett program med musik av Debussy och Busoni. På filharmonins dirigentpodium står Sakari Oramo. Alternativt kan den som vill i stället gå på Staatsoper Unter den Linden och se **Fallet Makropulos**. (Göran Gademan kommer att medverka med en introduktion av de tre operorna vid ett tillfälle före avresa – inbjudan kommer.)

Torsdag 17 oktober

Vi åker med buss från Götaplatsen kl. 11.00 och stannar för rast längs vägen. Cirka klockan 15.00 anländer vi till Malmö där vi checkar in på centrala och trevliga Mayfair Hotel Tunneln, 4****. På Malmöoperans restaurang Operagrillen serveras vi en tidig tre-rättersmiddag. Klockan 19.00 går ridån upp för Giuseppe Verdis treaktare **Giovanna d' Arco**. Operan om Frankrikes nationalhelgon Jeanne d'Arc är ett tidigt mästerverk med stora körpartier, passion och drama. På sant Verdi-manér avlöser kulminationerna varandra i denna episka berättelse om den osannolika hjältinnan som blev en legend redan under sin livstid. Titelrollen sjungs av den polska sopranen Ania Jeruc, som haft stora framgångar på Europas scener de senaste åren. Som hennes far ser vi Fredrik Zetterström och kungen görs av det unga norska stjärnskottet Bror Magnus Tödenes.

Föreställningen är 2 timmar 30 min inklusive en paus. Efteråt åker vi buss tillbaka till vårt hotell.

Fredag 18 oktober

Efter frukost fortsätter vår resa mot Berlin. Ombord på båten till Tyskland äter vi lunchbuffé med dryck inkluderad. Vi beräknas anlända till Berlin ca 17.00. Vårt hem de kommande två nätterna blir centrala ARCOTEL John F Berlin, beläget en kort promenad från vackra Gendarmenmarkt och Museumsinsel, ön med några av de mest betydelsefulla museerna i världen.



Deutsche Oper ger ikväll **La Fiamma**, en sällan spelad opera i tre akter av Ottorino Respighi efter Hans Wiers-Jenssens skådespel Anne Pedersdotter. Intriger, maktkamper och förbjuden kärlek präglar dramat som Respighi formar till en gripande berättelse med kolossala scener och inte minst imponerande musik. Den unika fusionen av historiska och moderna element hör till operans signum och bland klangerna kan skönjas fransk impressionism, ryska influenser och italiensk renässansmusik. För iscensättningen står stjärnregissören Cristof Loy, känd för den svenska publiken genom flera kritikerrosade uppsättningar både i Stockholm och Göteborg. La Fiamma framförs på italienska med tysk och engelsk textning. Föreställningen är 2 timmar och 45 minuter med en paus. Buss tillbaka till hotellet ingår.



Lördag 19 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Vi inleder dagen med en **guidad stadstur i stadsdelen Mitte** där vi bor. Detta är Berlins historiska hjärta. Efter murens fall har stadsdelen Mitte även kommit att gradvis överta en roll som viktigt finans- och shoppingkvarter, det senare inte minst i trakten av gatan **Friedrichstrasse**. Efter en orienterande tur med fokus på konst och arkitektur och nyheter i området ligger lördagen öppen för egna upptäckter.

BK TRAVEL SOLUTIONS



Närbelägna **Museumsinsel** består av fem enheter; Altes Museum, Neues Museum, Alte Nationalgalerie, Bode-Museum och Pergamon-museet (det sistnämnda är stängt för renovering).

James-Simon-Galerie är besökscentrumet för museerna, ritat av David Chipperfield. Det invigdes 2019 och står på den plats där det av Karl Friedrich Schinkel ritade Neuer Packhof stod fram till 1938, mellan Neues Museum och Kupfergraben. Allt som allt representerar dessa museer cirka 6 000 år av konst- och kulturhistoria och Musei-ön har mer än tre miljoner besökare varje år. Lite längre västerut kan man även besöka **Neue Nationalgalerie**, återinvigt sommaren 2021 efter en fem år lång renovering.



Några kvarter bort längs med Oranienburgerstrasse har den schweiziska arkitektbyrån Herzog & de Meuron under den senaste tiden utvecklat **Am Tacheles** till bostadskvarter. På det före detta Kunsthaus Tacheles återfinns nu **Fotografiskas nya filial**.

Hackesche Höfe är ett annat spännande tips. De utgörs av ett system av sammanhängande innergårdar och flera av fasaderna är praktfullt ornamenterade. Närliggande torget **Hackescher Markt** har genomgått omfattande renovering sedan återföreningen.



Denna kväll kan man själva välja föreställning – eller helt enkelt ha en fri kväll. Den som vill besöker **Berlinerfilharmonin** med dess karakteristiska utformning och tältliknande tak. På scen: stadens stolthet **Berlinerfilharmonikerna** som tillsammans med Berlins radiokör ska framföra två mästerverk från tiden runt förra sekelskiftet.

BK TRAVEL SOLUTIONS

I *Trois Nocturnes* målar Claude Debussy atmosfäriskt täta stämningar med impressionistiska färger. De skildrar bland annat nyanserna av en molnig himmel, en virvlande nattlig fest och förföriska sånger från sirener. Efter paus upplever vi **Ferruccio Busonis** pianokonsert, genrens förmodligen väldigaste och mest kraftfulla. Verket bygger inte bara en bro från romantiken till den moderna eran, utan utmanar även genrens gränser genom att lägga till en manskör i finalen. Under ledning av Kungliga Filharmonikernas förre chefsdirigent **Sakari Oramo** spelar **Kirill Gerstein** den krävande solodelen. (På förfrågan och mot tillägg)

Alternativt kan man välja att uppleva **Leoš Janáčeks** tre-aktare **Fallet Makropulos** på **Staatsoper Unter den Linden**. En dokumentär berättelse om en komplex arvsvist, ett kriminaldrama, en metaopera med en sångare som spelar en sångare, en berättelse om det meningslösa i mänsklig odödlighet - Fallet Makropulos är allt detta. Operan kretsar kring operadivan Emilia Marty som ger sig in i en hundralång arvsvist och utnyttjar hänsynslöst sin oemotståndlighet för sina egna syften. Den extremt krävande huvudrollen som Emilia Marty sjungs av tyska stjärnmezzon **Dorothea Röschmann**. Föreställningen är 1 timma och 50 minuter utan paus. Den framförs på tjeckiska och textas på tyska och engelska. (På förfrågan och mot tillägg)

Om ingetdera av ovan lockar så kan man på egen hand skaffa biljetter till Trollflöjten som går på Deutsche Oper eller musikalen Chicago som ges på Schiller Theater.



Söndag 20 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Klockan 09.30 påbörjar vi färden hemåt och kommer till Rostock lagom till incheckningen. Ombord serveras vi återigen lunchbuffé inkl. dryck och det ges möjlighet till inköp ombord. Vi lämnar Danmark via färjan från Helsingör till Helsingborg. Vi stannar till för en kvällsrast och beräknas återkomma till Göteborg cirka 22.15.

BK TRAVEL SOLUTIONS

- Resmål:** Operaresa för GöteborgsOperans Vänner till Malmö och Berlin
- Datum:** 17 – 20 oktober 2024
- Logi:** **Malmö:** Mayfair Hotel Tunneln, 4****. Välkommen till ett prisbelönt hotell mitt i hjärtat av Malmö! De mysiga källarvalven, där man idag serverar en härlig frukostbuffé, började användas redan år 1307. Inredningen är engelsk-inspirerad och ägarna är konstsamlare, vilket också märks i inredningen. Ett mycket personligt och trevligt hotell på bra läge. www.mayfaiirtunneln.com
Berlin: ARCOTEL John F Berlin 4****. Här bor vi 4-stjärnigt bara 300 meter från Unter den Linden och till Museumsinsel promenerar man på 5 minuter. Restaurang och bar finns. <https://johnf.arcotel.com>
- Transport:** Modern turistbuss med erfaren chaufför
- Pris:** **SEK 11 995:-** / person i delat dubbelrum (baserat på 35-40 deltagare)
- I priset ingår:** Transport i modern helturistbuss enligt programmet
Färja Gedser-Rostock t/r
Operamiddag på Malmö Opera exklusive dryck
Lunchbuffé inklusive dryck ombord på färjan (i båda riktningarna)
3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé
Biljett i bästa kategori till **Giovanna d' Arco** på Malmö Opera
Biljett i bästa kategori till **La Fiamma** på Deutsche Oper
Guidad stadsrundtur med fokus på konst och arkitektur i Mitte
Kunnig reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson)
Resvärd från Göteborgsoperans Vänner
Skatter, vägsatser och lagstadgade avgifter (paketresemoms 2,67 %)
- Frivilliga tillägg:** Biljett till **Sakari Oramo & Berlinfilharmonikerna** biljettkategori 1, SEK 950:-
eller
Fallet Makropulos på Staatsoper Unter den Linden, ca **1 300:-** biljettkategori 1
OBS! Biljett för lördagkvällen måste bokas/önskas i samband med bokning av resan. Vi har sålt slut på de biljetter vi reserverade preliminärt, så nya bokningar sker på önskemål och bekräftas efter att vi fått klartecken från operan. Vi reserverar oss för slutförsäljning eller ändring av biljettkategori. Vi meddelar kunden annan biljettkategori innan vi bokar den.
Enkelrumstillägg : **2 400:-**
Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
- Villkor:** Resan är beräknad på ca 35 deltagare. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar som ligger utanför vår kontroll t.ex. valutakursförändringar, lokala skatter. Resans pris anges i SEK och är beräknat på aktuell dagskurs (EUR). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan (3 000:-). Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
- Kontakt/anmälan:** BK Travel Solutions mail: info@bktravelsolutions.se eller telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14). Du bokar resan via denna länk: <https://projektwebb.bktravelsolutions.se/241017govmalmoberlin/>
- Sista anmälningsdatum: 1 september** Först till kvarn!

BKJ 240806