

## Konstresa med Borstahusens Konstförening till Oslo 10 - 13 april 2025

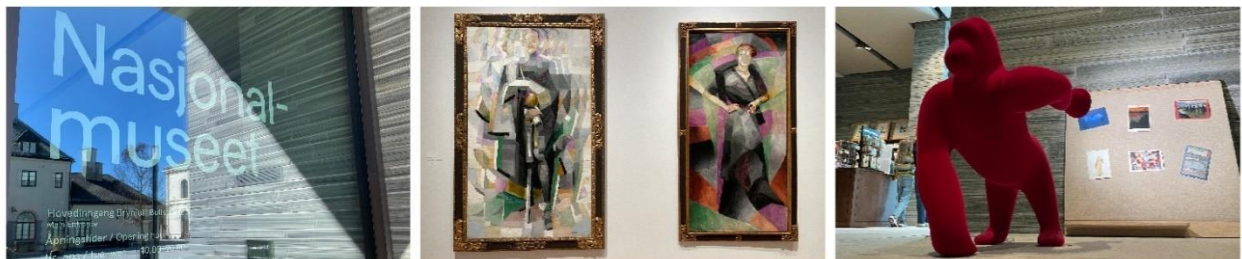


Vårens bussresa går till Oslo, där det händer mycket på konst- och arkitekturfronten. Staden är en av de mest välmående i Europa, något som syns på de glastäckta skyskraporna, nyöppnade museer och gallerier och naturligtvis en mängd trendiga restauranger, barer och butiker. Resan bjuder på höjdpunkter som nya MUNCH-museet, nya Nasjonalmuseet och möjlighet att följa med på en föreställning i Snöhaettas spektakulära opera-byggnad. Vi bor centralt på Comfort Hotel Börsparken och hinner mycket på denna välplanerade konsthelg. Konstbesök ingår även på resan fram och tillbaka till Oslo. Guidar oss gör vår omtyckte ciceron Thomas Kjellgren och medföljande resvärd från föreningen är Ulla Fredriksson.

### Torsdag 10 april

Avresa från Malmö kl. 07.00. Påstigning är möjlig på flera orter längs E6:an (Lund, Landskrona, Borstahusen, Helsingborg). Under förmiddagen stannar vi för förmiddagskaffe. Vi gör en avstickare ut på Tjörn och stannar vid Nordiska Akvarellmuseet, ett centrum för konst baserad på vatten, pigment och papper och en mötesplats för konst, människor och natur. Aktuell utställning meddelas närmare avresa. I Skärhamn serveras vi också en god lunch.

Framåt kvällen kommer vi fram till Oslo och checkar in på centrala **Comfort Hotel Börsparken**, som ligger i kulturkvarteret Kvadraturen. Hotellet är ett trestjärnigt relativt enkelt men fräscht hotell. Hotellets största plus är det absolut suveräna läget med gångavstånd till Oslo-operan, MUNCH-museet, den nya Havnepromenaden och stort restaurangutbud. Här bor vi i tre nätter. För den som vill äta något under kvällen rekommenderar vi intilliggande Østbanehallen. I den gamla stationshallen finns numera många olika matställen som pasta- och pizzaställen samt asiatiskt och café/fikaställen. Olivia eller Bella Bambina är favoriter! Här finns också en rolig japansk sushirestaurang där man plockar smårätter från ett rullande band och betalar efter konsumtion.



### Fredag 11 april

Frukost på hotellet. Denna första förmiddag viker vi för nya **MUNCH-museet**. Här får Munchs konstnärskap en förtjänstfull inramning. På inte mindre än tretton våningar får konstpubliken se mer Munch än någonsin tidigare, och därtill konstnärer som inspirerats av Munch, litteraturafnär, musikevenemang och mycket annat. Tre permanenta

Telefon: 040-60 60 220 | Webbplats: [www.bktravelsolutions.se](http://www.bktravelsolutions.se) | E-post: [info@bktravelsolutions.se](mailto:info@bktravelsolutions.se)

utställningar visar Munchs konst, och allt från kända norska och internationella konstnärer till innovativa samtida konstnärer presenteras i tillfälliga utställningar.

Byggnaden ritades av den spanska arkitektfirman Estudio Herreros, är 58 meter hög och har en total yta på 26 000 m<sup>2</sup>. Betong och stål är miljövänliga och kan återvinnas. Fasaden är täckt med genomskinlig, perforerad aluminium. I närheten ligger ytterligare en ny kulturbyggnad: **Deichmann Björvika**, det nya huvudbiblioteket. Vår buss hämtar oss runt lunchtid och kör oss den korta sträckan bort till Aker Brygge och Tjuvholmen, där det ges tid att äta på egen hand. Här finns massor med trevliga restauranger i olika prisklasser.

Eftermiddagen inleds med **Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design**. Här får vi en visning tillsammans med en lokal museiguide som visar oss valda höjdpunkter. Den helt nya byggnaden har uppförts på Vestbanestasjonens tidigare banområde i Oslo. En arkitektävling vanns i november 2010 av den tyska firmen Kleihues + Schuwerk. Nybygget har en sammanlagd utställningsyta på 13 000 m<sup>2</sup> och är Nordens numera största konstmuseum. Visningen ger oss insikter i byggnadens arkitektur och förstås dess spännande måleri och design.



Bussen tar oss tillbaka till hotellet och för den som vill fylla eftermiddagen med fler spännande konstupplevelser kan vi exempelvis tipsa om kungliga slottet och Dronning Sonjas Kunststall. När den norska drottningen fyllde 80 år (2017) fick hon Kunststallet i gåva. En gång i tiden var den norska kungafamiljen mycket hästintresserad, framför allt då man hade en engelskättad kungagemål, drottning Maud. Med tiden har stallet tömts på hästar och sedan stått oanvänt, men inför drottningens jämna födelsedag gjordes stallet i ordning till en fin utställningslokal, där nu olika konstutställningar växlar. Vårens utställning meddelas närmare avresa. Man kan även titta in i "allkonstverket" Rådhuset inspirerat av Stockholms stadshus och med imponerande takhöjd och dito väggmålningar.

Om någon önskar besöka **Oslo-operan** hjälper vi gärna till med biljetter. Operahuset ligger enbart 400 meter från vårt hotell. Ikväll ges baletten **Manon** med koreografi av Kenneth MacMillan och musik av franske romantikern Jules Massenet. Föreställningen bygger på Abbé Prévosts roman Manon Lescaut, en olycklig historia om kärlek och jakt på rikedom. Vi förflyttas till 1700-talets Paris och vidare bort till Louisianas träskmarker. Föreställningen börjar kl. 19.00 och den är 2 tim. 45 min lång med två pauser. Därefter blir det promenad tillbaka till hotellet.

## Lördag 12 april

Frukost på hotellet. En dryg timme norr om Oslo på gränsen mellan Buskerud och Oppdal fylke ligger **Kistefos** skulpturpark. Här rinner Kistefossen, ett vattenfall i Randselva i närheten av Jernaker. I slutet av 1800-talet grundade Anders Sveaas en massafabrik på platsen. Massaproduktionen var i gång långt in på 1900-talet, men Sveaas hade då sålt sin andel i Kistefos Traesliberi A/S. 1993 lyckades hans barnbarn Christen Sveaas köpa tillbaka en majoritet och området gick en ny framtid till mötes.



Sedan 1999 leasas tolv fabriksbyggnader ut till **Kistefos Museum**. Här visas samtida konst i form av installationer och skulpturer i den omgivande parken, idag en av världens mest betydelsefulla skulpturparker. I september 2019 fick man sitt senaste nytilskott, det spektakulära galleriet The Twist, byggt i spann om 60 meter över floden av den kända danska arkitektfirman BIG, Bjarke Ingels Group. I april månad har galleriet ännu inte öppnats för allmänheten, men vi kan njuta

av ett privat besök i skulpturparken, som förenar vacker norsk natur med konst av konstnärer som Anish Kapoor, Olafur Eliasson, Elmgreen & Dragset, Kristin Günther, Per Inge Bjørlo och Yayoi Kusama.

Vid återkomst till Oslo på eftermiddagen blir det avsläpp för dem som vill vid det privata konstmuseet **Astrup Fearnley** på Tjuvholmen i en byggnad ritad av Renzo Piano. Missa inte den lilla men fina skulpturparken som omger museet! Ikväll samlas vi för en god avskedsmiddag tillsammans.



## Söndag 13 april

Frukost på hotellet. Vi checkar ut och återvänder söderut. På hemvägen gör vi rast för lunch och eftermiddagskaffe. Lunchstoppet förlägger vi till **världsarvet Vitlycke**. Här kan man se den mest spridda hållristningen i vårt land; den är nämligen avbildad på vår femtiolapp. Den som vill tar en promenad i omgivningarna. Nu är området väl tillgänglighetsanpassat med träspänger till ett stort antal hållristningar. Vår ciceron använder tiden och mikrofonen i bussen till en sammanfattning av dagarnas konstbesök.

Resans sista konstbesök blir **Möndals stadsmuseum**. I deras permanenta utställningar kommer vi se och lära oss mer om **Lindomestolen** Lindomesnickarna fick sin första kända beställning av stolarna på 1840-talet av Dickson, känd köpman från Göteborg. Efter en kort rast utmed vägen är vi inom kort tillbaka i Skåne igen. Återkomsten till Malmö beräknas till ca kl. 21.30.



- Resmål:** Resa med Borstahusens Konstförening till Oslo
- Datum:** 10 - 13 april 2025
- Logi:** **Oslo:** Comfort Hotel Börsparken, 3\*\*\* Centralt beläget hotell i Kvadraturen-kvarteret på gångavstånd från operan, MUNCH-museet och paradgatan Karl Johan. Relativt enkla men fräscha rum med god sängkomfort och fräscha badrum med dusch. Stor frukostbuffé. Stort plus för det suveräna läget. Nära till "allt"!  
[www.nordicchoicehotels.no/hotell/norge/oslo/comfort-hotel-borsparken](http://www.nordicchoicehotels.no/hotell/norge/oslo/comfort-hotel-borsparken)
- Pris:** **SEK 9 990:-/person** i delat dubbelrum (baserat på ca 40 deltagare)
- I priset ingår:** Modern helturistbuss för alla lokala transporter och erfaren chaufför  
3 övernattningsnätter i delat dubbelrum inkl. stor frukostbuffé  
Förmiddagskaffe dag 1  
Lunch inkl. dryck dag 1  
Avskedsmiddag inkl. ett glas vin eller öl samt bordsvatten och kaffe dag 3  
Lunch inkl. dryck dag 4  
Konstbesök:  
Akvarellmuseet i Skärhamn, entré  
MUNCH-museet, guidad introduktion och entré  
Nasjonalmuseet, guidad visning och entré  
Kistefos Museum, guidad introduktion och entré  
UNESCO-världsarvet Vitlycke hållristningsområde  
Skatter, bompeng, Svinesundsbron och lagstadgade avgifter  
Medverkan av konstciceron Thomas Kjellgren under hela resan  
Kunnig teknisk reseledare från BK Travel Solutions
- Frivilliga tillägg:** Enkelrum 1 800:-  
Gouda avbeställningsskydd: 7 % av resans grundpris.  
Biljett till baletten Manon (Kenneth MacMillan/Jules Massenet) på Oslo-operan 11/4  
Pris: ca 750:- (bästa eller nästbästa biljettkategori)
- Villkor:** Priset är beräknat på ca 40 deltagare och med gällande dagskurs (NOK). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll till exempel valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan. Anmälningsavgiften är 1 500:- som betalas mot faktura (14 dagar). Slutlikviden erläggs ca 30 dagar före avresa, likaledes efter erhållande av faktura. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under Paketreselagen.
- Anmälan & kontakt:** Du anmäler dig via denna länk:  
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/250410borstahusenoslo/>  
Här anger du dina personuppgifter som namn, adress, mailadress, telefon. Du har också möjlighet att ange vem du reser tillsammans med, eventuella allergier/matpreferenser samt önskemål om påstigningsplats och ev. balettbiljett mm. Räkna med att det tar ca 5 minuter att fullgöra en anmälan.  
Bokningsstart: XX.

BKJ 240917