

## Konstresa till Jylland och Fyn för AURA 24 - 27 april 2025



Är kanske jylländska Ribe "byen" som har fått allt? Den är äldst i Danmark, till och med i Norden, sägs det. Ribe är en genuin bit av det gemytliga danska småstadslivet. Vi bor på Hotel Dagmar, som är Danmarks äldsta i sitt slag. På resan kommer vi att lära oss mer om de inflytelserika Fynmålarna och genom en liten avstickare på den tyska sidan gränsen får vi uppleva Emil Noldes konst. Naturupplevelser utlovas också på Vadehavskusten. På Trapholt Museum avnjuter vi dansk möbeldesign, och i Odense finns möjlighet att se hur staden minns sin son H C Andersen. I Odense bor vi utomordentligt bra i Carl Nielsen-kvarteret. Det kommer att bli gott om danskt "hygge" tillsammans på AURA:s vårresa 2025!

## PROGRAM

### Torsdag 24 april

Avfärd från Lund och Malmö under morgonen med bekväm turistbuss. Tid och plats meddelas senare. Ombord finns AURA:s konstciceron Bengt Adlers, resvärd från AURA samt teknisk reseledare från BK Travel Solutions.

Vi färdas rakt över Själland och efter Stora Bältbron svänger vi av mot Kerteminde Bugt. I Kerteminde besöker vi ett spännande konstnärshem: Johannes og Alhed Larsen-museet. Larsen ägnade sig främst åt realistiskt friluftsmåleri från det fynska landskapet i teknikerna olja, akvarell och träsnitt. Han studerade konst på Zahrtsmanns skole vid Kunstnernes Frie Studieskoler i Köpenhamn på 1880-talet. Där träffade han andra målare från Fyn, särskilt Fritz Syberg och Peter Hansen, båda från södra delen av Faaborg, och gruppen Fynmålarna föddes. Även hustrun Alhed ingick i kretsen. De fortsatte med att skapa en konstnärskoloni som påverkade många danska och svenska konstnärer.

Vi unnar oss en dansk öl och smørrebrød som dagens lunch på Möllebakken i Kerteminde.

Via Lilla Bältbron tar vi oss över till Jylland och till Ribe, någon halvmil från Danmarks nordsjökust. Ribe Domkirke, som också heter Vor Frue Kirke, är stadens pampigaste byggnad. Redan på långt håll sticker den upp ur det flacka landskapet. Domkyrkan stod klar omkring år 1250, men redan tidigare fanns här en kyrka, byggd ca 860 på uppmaning av Nordens apostel Ansgar.



Vi checkar in för två nätter på trevliga Hotel Dagmar och går sedan till Ribe Kunstmuseum, grundat 1891 och ett av landets äldsta. Samlingen ligger i en magnifik villa från 1860-talet. Bomullstillverkaren Balthazar Giørtz och hans familj bodde här. Här njuter vi av danskt måleri från åren 1750 till 1950. Ikväll serveras vi en två-rätters middag på hotellet.



## Fredag 25 april

Frukostbuffé på hotellet. Vi beger oss söderut mot den tyska gränsen. I Seebüll finns Emil Nolde-museet i ett särpräglat marsklandskap, som påminner om Holland. Emil Nolde fick som bekant näringsförbud av naziregimen. På plats kan man lätt föreställa sig hur han var beroende av att spana ut över det flacka landskapet för att upptäcka eventuella besökare och kontroller för att gömma sitt måleri. Han övergav under en period oljemåleriet och målade sina s k "omålade bilder" - enligt hans eget uttryck - i akvarell. Det blev bortåt ett tusental. Emil och Adas boningshus, en bunkerliknande kub, den älskade trädgården och därtill den separata utställningslokalen och ett café utgör hela den fina anläggningen.

Väl på den danska sidan gränsen igen besöker vi Tönder för lunch på egen hand. Passa på att gå till Tönder Kunstmuseum. Här fokuserar man på nordeuropeisk konst från 1900-talet och samtidskonst. Museet äger en stor samling av dansk surrealistisk konst. Möbeldesignern Hans Wegner var född i Tönder. Museet har en speciell avdelning inrymd i ett f.d. vattentorn, med Wegners många ikoniska stolar. Väl åter i Ribe är eftermiddagen på egen hand.

Under kvällen kan den som vill följa med den historiska Nattvakten, som under en knapp timme tar oss på en väktarpromenad genom flydda tiders Ribe.



## Lördag 26 april

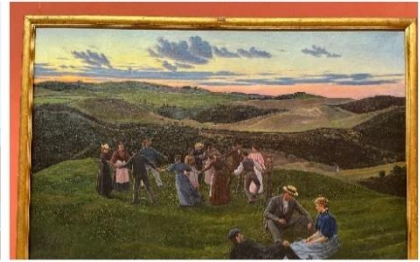
Frukostbuffé på hotellet. Dagen inleds med ett besök ute vid kusten, närmare bestämt det världsarvsskyddade Vadehavet, Danmarks största, plattaste och blötaste nationalpark. Sammanlagt sträcker sig området 500 km längs den danska, tyska och holländska kusten. Det dynamiska landskapet, den biologiska rikedom och de många flyttfåglarna gör området till något helt unikt. Det nya Vadehavscentret har prisats för sin fina arkitektur.



I Kolding finner vi Trapholt Museum. Här visas bland annat möbler av Nanna Ditzel, målningar av Richard Mortensen samt Arne Jacobsens Kubeflex-modulhus. Trapholt planerades från 1982 och en arkitekttävling vanns av arkitekterna Boje Lundgaard och Bente Aude och landskapsarkitekten Svend Kirkegaard. De växlande utställningarna brukar alltid vara intressanta. Trapholts egen möbelsamling, som täcker dansk design från år 1900 fram till idag, är också sevärd.



I Odense inleder vi med lunch på egen hand. Därefter checkar vi in på Hotel Odeon, 4\*\*\*\*. Vårt hotell ligger i det omdanade Carl Nielsen-kvarteret, nära H C Andersen Hus, ägnat ortens mest kände son. Den japanske arkitekten Kengo Kuma låter ljud, ljus, rymd och kulisser, designade i samarbete med 12 internationella konstnärer, smälta samman till ett av de största och mest nyskapande och ambitiösa museiprojekten i Danmark på senare år. Det har möjliggjorts tack vare ett stort stöd från flera stiftelser och sommaren 2021 stod allt klart. Vi beser byggnaden utifrån och tar en promenad i det nya kvarteret. (Den som på egen hand vill besöka museet kan göra så. Biljetter måste förbokas online. Instruktioner ges i avreseinformationen.) Ikväll serveras vi gemensam middag på eleganta Hotel Odeon.



## Söndag 27 april

Frukostbuffé på hotellet. Söndagen inleder vi med ett besök på Brandts, ett tidigare textilindustriområde från början av 1900-talet. Verksamheten började som ett litet färgeri. 1869 öppnade en klädesfabrik med tio anställda. 1920 var det Odenses största arbetsplats med över 600 anställda. År 1973 hade företaget sitt bästa år, men hamnade sedan i kris och lade ned 1977. Vi besöker konstmuseet Brandts som har växlande utställningar. Lunchen är på egen hand idag.



Resans sista gemensamma konstbesök blir i Roskilde. Här finns såväl Museum of Contemporary Art Roskilde som den imponerande domkyrkan, bl.a. med Bjørn Nørgaards "sarkofag" avsedd för Dronning Margrethe.

I Roskilde fanns fram till 2021 Museum of Contemporary Art Roskilde inrymt i det s.k. Gule Palae. Där hade man hållit till sedan grundandet 1991 i efterföljd av den internationella Fluxus-festivalen (Festival of Fantastics). Sedan tre år tillbaka kallar man sig "Danmarks enda nomadiska museum". Det betyder att man helt ägnar sig åt att ställa ut sin konst och sina performances på platser och i situationer som är oväntade. Man vill betona att samtidskonsten inte begränsas av rummet utan kan pågå var som helt – i det offentliga rummet, i den digitala världen, i hemmet, på arbetsplatser och speciella festivaler.

Vad som är på gång i april 2025 vet vi ännu inte, men vi hoppas på att hitta ett spännande avslutande besök med öppna sinnen. Vi är åter i Malmö och Lund tidig kväll.

# BK TRAVEL SOLUTIONS

- Resmål:** Konstresa till Jylland och Fyn för konstföreningen AURA
- Datum:** 24 - 27 april 2025
- Logi:** **Ribe:** Hotel Dagmar 3\*\*\*\*. Ett riktigt trevligt hotell av gammaldags snitt med suveränt läge mitt i Danmarks äldsta stad. [www.hoteldagmar.dk](http://www.hoteldagmar.dk)  
**Odense:** Hotel Odeon 4\*\*\*\*. Utmärkt läge i Odense absoluta centrum i det centrala och trevliga Carl Nielsen-kvarteret. Nytt hotell med bekväma rum och fina allmänna utrymmen och dito restaurang. <https://hotelodeon.dk>
- Pris:** **SEK 11 900:-**/ person i delat dubbelrum
- I priset ingår:** Modern turistbuss för samtliga transporter samt erfaren chaufför  
Lilla Bältbron, Stora Bältbron och Öresundsbron t/r  
3 övernattningsnätter i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé  
3 måltider enligt nedan:  
Smörrebrödlunch dag 1 inkl. dryck  
Middag dag 2, 2-rätters exkl. dryck  
Middag dag 3, 2-rätters exkl. dryck  
Entré och besök enligt följande:  
Johannes og Alhed Larsen-museet i Kerteminde, Ribe Kunstmuseum, Noldemuseet i Seebüll, Tønderhus Kunstmuseum, Trapholt Museum, Brandts i Odense, Roskilde domkirke, Museum of Contemporary Art Roskilde  
Promenad med Nattvakten i Ribe  
Medverkan av resvärd från AURA, Anne Nilsson  
Medverkan av konstciceron, Bengt Adlers  
Kunnig teknisk reseledare från BK Travel Solutions, Birgitta Kjellander  
Skatter och lagstadgade avgifter, paketreseoms
- Frivilliga tillägg:** Enkelrum 1 900:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
- Villkor:** Priset är beräknat på 35 - 40 deltagare och med gällande dagskurs (DKK). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t. ex. valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan som är på 1 500:-. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
- Övrigt:** Resans program innebär kortare promenader på i stort sett plan mark. Kullerstensbeläggning förekommer. Hotel Dagmar i Ribe har inte hiss. Byggnaden har tre våningar.
- Kontakt:** BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14)  
Mail: [info@bktravelsolutions.se](mailto:info@bktravelsolutions.se)
- Bokning:** Man anmäler sig via denna bokningslänk:  
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/250424aurafynjylland/>
- Här anger man personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken har man möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier eller matpreferenser.