

Konstresa till Oostende och Belgiens kust Göteborgs Konstförening 8 - 11 maj 2025



Den belgiska kusten lockar idag sommartid ett helt land! Vi förlägger våra övernattningar till det charmiga Oostende innan sommargästerna hittar hit. Den belgiska kusten är knappt 7 mil lång, men här finns flera intressanta konstbesök. Målaren **James Ensor** och surrealisten **Paul Delvaux** är två som vi ger extra uppmärksamhet. I Antwerpen kommer vi att avnjuta ett tvärsnitt av den belgiska och flamländska konsten på anrika och relativt nyrenoverade KMSKA och i Bryssel hittar vi den förnämsta **Magritte**-samlingen som någon har skådat. Vi får ppleva UNESCO-skyddade Brygges medeltida stadskärna; ett av landets främsta besöksmål. **Följ med Göteborgs Konstförening till Belgiens konstskatter och spännande kust!**

Torsdag 8 maj

Avresa med direktflyg Brussels Airlines reguljärflyg i ekonomiklass från Landvetter klockan 07.00 med ankomst till Bryssel 08.40. Ombord finns resvärd från Göteborgs konstförening samt kunnig reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson). En stund senare är vi på väg rakt norrut mot hamnstaden **Antwerpen**, en livlig metropol i behändig storlek. Staden är centrum för diamanthandel och har också sedan 1990-talet ett visst rykte som modestad. Vi inleder med en gemensam lunch och besöker därefter **KMSKA** (Kungliga Museet för de sköna konsterna, Antwerpen). Museet har alltsedan 1800-talet visat belgisk konst och flamländska mästare. Museet stängde 2011 och öppnade först 2022 efter en omfattande renovering. Nu har man en helt ny avdelning med spännande samtidskonst. Innan vi lämnar Antwerpen ser vi det kvarter som är k-märkt för alla sina vackra **Art Nouveau-hus** med smakfullt järnhantverk, färgglada keramiska plattor, mosaiker och sgraffito.

Tidig kväll kommer vi fram till **Oostende**, som är en av Belgiens viktigaste hamnstäder. Runt staden finns många havsbad. Den som vill läsa en liten fin bok för att komma i stämning för besöket rekommenderas att läsa Volker Weidemans "Oostende 1936". Boken handlar om författare och konstnärer i exil i Oostende, en till synes bekymmerslös badort, under en mörknande historisk period, strax före spanska inbördeskriget och andra världskriget. Under mellankrigstiden utgjorde just Oostende en fristad för författare och konstnärer som undflydde nazi-regimen. En förtätad dokumentärroman med tankeväckande paralleller till vår egen tid!

Vi checkar in för tre nätter på **Hotel Cocoon**, 4**** som ligger nära **strandpromenaden** på strategiskt läge, gångavstånd från bland annat James Ensors födelsehus och museum samt konstmuseet MuZee och därtill den härliga, otroligt breda strandpromenaden med skulpturkonst, caféer och restauranger.



Fredag 9 maj

Frukostbuffé på hotellet. Vi inleder dagen med ett besök i **James Ensor Huis**. Målaren och grafikern James Ensor föddes i Oostende och det sägs att man kan förstå hans konst först efter ett besök här. I detta hus arbetade han och bodde från 1917 fram till sin död. Byggnaden är en fin balans mellan autentiska möbler, reproduktioner i naturlig storlek, små dokumentära presentationer och ett interaktivt upplevelsecentrum som introducerar oss till Ensor och hans spännande värld. Dröm och verklighet, hallucinationer, groteska masker och iakttagelser flätas samman i märkliga ångestfyllda målningar. Inspiration kom från bland andra Bosch, Bruegel d.ä. och Goya.



Vi tar en liten promenad på cirka en kvart och kommer fram till **Kunstmuseum aan Zee**, vanligtvis förkortat **Mu.ZEE**. Samlingen har belgisk konst från 1850 till idag, med fokus på sekelskiftet 1900. Här visas cirka 3 500 målningar, teckningar och etsningar, inklusive 180 verk av Léon Spilliaert, 350 verk av Paul Joostens, och en stor samling med Ensor, Permeke och Jean Brusselmans. Andra konstnärer representerade är Georges Vantongerloo, Roger Raveel, Raoul De Keyser, Panamarenko, Jacques Verduyn och Wim Delvoye med flera.

Efter lunch på egen hand tar vi bussen längs kusten västerut. Ett par mils körning tar oss till **Koksijde** och **Paul Delvaux-museet**. Belgaren Paul Delvaux målade ofta drömlika scener med kvinnor, klassisk arkitektur, tåg och tågstationer och skelett. Han identifierade sig med den surrealistiska rörelsen en kort period, och var influerad av Giorgio de Chirico och René Magritte. Stilen kunde vara hyperrealistisk, och målaren kombinerade den detaljerade klassiska skönheten hos akademiskt måleri med surrealismens bisarra sammanställningar. Vi får en guidad visning och återvänder sedan till vårt hotell i Oostende, där resten av dagen och kvällen är på egen hand. Reseledaren kan tipsa om trevliga restauranger. Den belgiska nationalrätten *moules frites* ikväll kanske?

Lördag 10 maj

Frukostbuffé på hotellet. Idag ägnar vi oss åt ännu fler storartade konstupplevelser under en halvdagsutflykt. Vi kan se fram emot ett besök i vackra **Brygge** - huvudstad och största stad i provinsen Västflandern. Den historiska stadskärnan har en välförtjänt plats på **UNESCO:s världsarvslista**. Likt Amsterdam och St Petersburg, kallas staden ibland för Nordens Venedig och var en gång en av världens främsta handelsstäder. Sedan dess flod slammat igen försänktes staden i en törnrosaliknande sömn. Här känns det som att tiden bitvis stått stilla. På platsen för det medeltida klostret Eekhout ligger idag **Groeninge-museet**, där vi ska få se flamländsk och belgisk konst från sex århundraden, från Jan van Eyck till Marcel Broodthaers. Museet visar måleri från renässans och barock, 1700- och 1800-talets neoklassiska och realistiska mästerverk perioder, belgisk symbolism och modernism, verk från flamländska expressionism och modern konst från efterkrigstiden.



Givetvis tittar vi in i **Onze-Lieve-Vrouwekerk**, kyrkan som är ett fint exempel på övergången mellan fransk gotik och baltisk tegelgotik. Har finns **Michelangelos Madonna med Jesusbarnet**. Skulpturen har rövats bort två gånger; en gång till Paris 1794 efter att franska revolutionärer hade erövat de österrikiska Nederländerna. Andra gången var 1944 av tyska soldater på reträtt som smugglade skulpturen i en av Röda Korsets lastbilar. Den upptäcktes ett år senare i en saltgruva i österrikiska orten Altaussee. Historien kanske känns igen för den som har sett filmen "The Monuments Men" med George Clooney från 2014. Det blir gott om tid för lunch och egna upptäckter i Brygge innan vi åker tillbaka till Oostende. På kvällen samlas vi för en gemensam middag.



Söndag 11 maj

Frukostbuffé på hotellet. Vi ett sista djupt andetag av den härligt krispig nordsjöbrisen innan vi återvänder till inlandet. I **Bryssel** ges tid till lunch på egen hand och därefter åker vi till de kungliga kvarteren och det före detta **Hôtel du Lotto** i stilig nyklassicism. Här visas numera verk av den belgiske surrealistiska konstnären **René Magritte**. Här finns ett par hundra originalmålningar, teckningar och skulpturer, huvudsakligen från samlare och från konstnärens änka, Georgette Magritte. Vi ser även några exempel på hans experiment med fotografi och de korta surrealistiska filmer han gjorde från 1950-talet. Hemresan blir med kvällsflyget som lyfter 21.00 och är tillbaka på Landvetter 22.40.

- Resmål:** Konstresa till Oostende med Göteborgs Konstförening
- Datum:** 8 - 11 maj 2025
- Logi:** **Oostende: Hotel Cocoon, 4****.** Ett nyligen renoverat hotell med idealiskt läge nära den vidsträckta stranden och den pulserande stadskärnan i Oostende. I närheten ligger James Ensor Huis och många restauranger. www.hotelcocoon.be
- Pris:** **SEK 15 995:-/person** i delat dubbelrum (baserat på 35 - 40 deltagare)
- I priset ingår:** Reguljärflyg i ekonomiklass med Brussels Airlines exkl. flygskatt inkl. bagageavgift
Modern helturistbuss för alla beskrivna lokala transporter
3 övernattningsnätter i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé
Två gemensamma måltider inkl. dryck enligt följande:
Välkomstlunch på restaurang i Antwerpen dag 1 (inkl. dryck)
Avskedsmiddag på restaurang Oostende dag 3 (inkl. dryck)
Utflykt till Brygge
Entréer och guidade visningar:
KMSKA i Antwerpen <https://kmska.be/en/about-kmska>
James Ensor Huis i Oostende www.ensorhuis.be/en
Mu.Zee i Oostende www.muzee.be
Paul Delvaux-museet i Koksijde www.delvauxmuseum.be
Groeningemuseet i Brygge www.museabrugge.be/en/visit-our-museums/our-museums-and-monuments/groeningemuseum
Onze Lieve Vrouw Kerk www.museabrugge.be/en/visit-our-museums/our-museums-and-monuments/onze-lieve-vrouwekerk
Beaux Arts-Magritte-museet i Bryssel
www.visit.brussels/en/visitors/venue-details.Musee-Magritte-Museum
Resvärd från Göteborgs Konstförening
Reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson)
Skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %)
- 
- Tillkommer:** Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering, idag ca 700:-
- Frivilliga tillägg:** Enkelrum: 2 800:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
- Villkor:** Priset är beräknat på 35 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan. (3 000:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
- Kontakt:** BK Travel Solutions Telefon: 040-60 60 220 (månd-torsd 09-14)
Mail: info@bktravelsolutions.se
- Anmälan:** Du anmäler dig via denna länk:
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/250508gkfoostende/>
Här anger du dina personuppgifter som namn, adress, mailadress, telefon. I länken kommer du att få fylla i vissa passuppgifter, så ha ditt pass tillgängligt när du gör din anmälan. Du har också möjlighet att ange vem du reser tillsammans med, eventuella allergier/matpreferenser mm. Räkna med att det tar ca 5 minuter att fullgöra en anmälan. (Om du inte har ditt pass i närheten kan du komplettera med dina passuppgifter via mail i ett senare skede, men vi ser gärna att vi får in dessa uppgifter så snart möjligt. Var noggrann med stavningen av ditt namn så att den överensstämmer med passets namnform.
Bokningen öppnar den 16 september kl. 09.00 – först till kvarn!

BKJ 240828