

OPUS

Nyårsresa till Wien med OPUS

29 december 2025 – 2 januari 2026



PROGRAM

Nyårskonserten på Musikverein, **Läderlappen** på Staatsoper och **Fidelio** med Malin Byström i titelrollen – OPUS nyårsresa till Wien är av typen *once in a lifetime*. Med på resan följer ciceron Camilla Lundberg som under 20 år kommenterade nyårskonserten för SVT. Vi har 25 platser till några av de mest åtråvärda musikevenemangen i världen, så ta chansen att vara med om fem guldkantade dagar i festskrud och ett sprakande firande i valstakt!

Vem vill inte fira ett oförglömligt nyår i **Wien**? Visst har du också undrat hur det skulle vara att sitta med och klappa i takt till **Radetzky-marschen** när **Wienerfilharmonikerna** spelar ut det gamla året och in det nya? Nu kan du få uppleva just denna unika konsert – förutom allt annat som gör nyårsfirande i den österrikiska staden till något som bara kan beskrivas som "extra allt". På de kommande sidorna berättar vi om en musikresa som du verkligen inte vill missa.

OPUS



Måndag 29 dec

Vi avreser under förmiddagen från Arlanda eller Kastrup. Flygtiderna är 09.50-12.05 respektive 09.50-11.35. Transfer med privat buss tar oss från flygplatsen i Wien till stadens centrum och välbelägna **Austria Trend Hotel Europa, 4****** där vi inkvarterar oss för fyra nätter i rymliga superior-rum. Med på hela resan är välkända musikciceronen Camilla Lundberg och reseledare Niklas Nilsson från BK Travel Solutions, som tar hand om alla praktiska detaljer.

Kvällen är på egen hand. Vi har gott om tips på bra restauranger. Wien erbjuder ett brett matutbud från tunna, frasiga schnitzlar från klassiska **Figlmüller** till centraleuropeiskt influerat kök och fusionrestauranger.



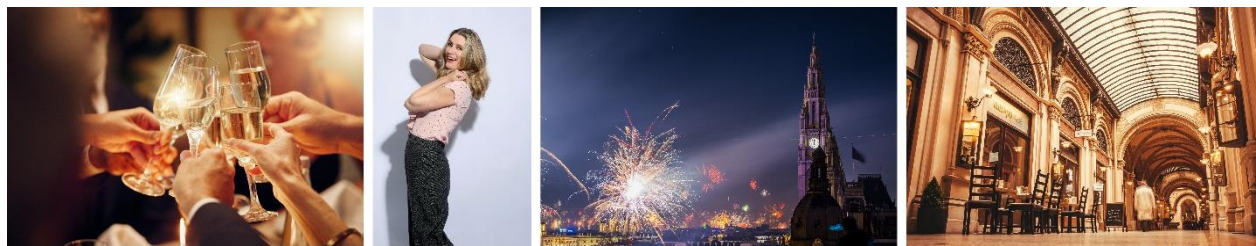
Tisdag 30 dec

Efter frukostbuffé på hotellet inleds dagen med en guidad stadsrundtur. Historiens vingslag fläktar besökaren i så gott som varje gathörn. Svenskar belägrade Wien under 30-åriga kriget och mer än en gång har turkarna knackat på stadsporten. De olika habsburgarna satte sin respektive prägel på staden fram till det att kejsardömet till slut gick under 1918. Arkitekturen utmed Ringen är fortfarande storslagen. Vi äter en gemensam lunch på **Zum Wessen Rauchfangkehrer** som trevlig avslutning på stadsrundturen.

Eftermiddagen är fri. Vi tipsar gärna om utställningar, museum eller kaféer att upptäcka. Senare på dagen bjuder vår ciceron **Camilla Lundberg** på en introduktion till kvällens operaföreställning: **Beethovens Fidelio** på **Wiener Staatsoper**. Denna hans enda opera är en frihetshymn som blandar personlig kärlek med politiskt mod. Dramat, där Leonore – förklädd till fängelsevakten Fidelio – räddar sin make Florestan från diktaturens bojor, har i Wien djup historisk resonans.

I de båda huvudrollerna ser vi den internationellt hyllade svenska sopranen **Malin Byström** och brittiske tenoren **David Butt Philip**. Wienerfilharmonikerna i diket leds av **Franz Welser-Möst**, en av de stora dirigentererna i vår tid. Räkna med en musikupplevelse utöver det vanliga som förenar dramatik och hopp i Beethovens unika tonspråk. Efter föreställningens slut promenerar vi de blott 400 meter vi har till hotellet. Där varvar den som vill ner med eftersnack i baren.

OPUS



Onsdag 31 dec

Efter frukostbuffén på hotellet ges möjlighet att insupa hur stadens invånare förbereder sig inför kvällens enorma nyårsfirande. Shoppa gör man på **Maria Hilferstrasse** som leder fram till den majestätiska **Stefansdomen**, som också är värd att titta närmare på.

Wiens cafékultur är världsberömd och det hör till en vistelse i staden att besöka något av de många namnkunniga caféerna; **Café Central**, **Demel** eller rentav kända **Hotel & Café Sacher**.

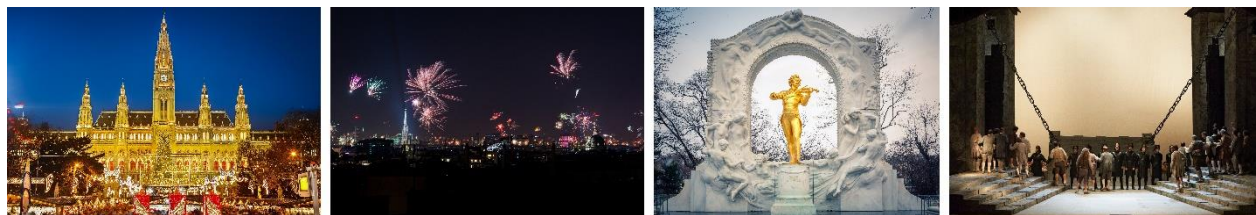


På eftermiddagen samlas vi åter på hotellet där **Camilla Lundberg** introducerar två ikoniska delar av det wienerliv vi ska få uppleva: *Nyårskonserten* och **Johann Strauss d.y.** operett *Läderlappen (Die Fledermaus)*. Vi hör om traditionerna, tonsättarna och vad som gör musiken så älskad – både i Wien och i resten av världen.

Tidig kväll samlas vi för en förstklassig nyårsmiddag. God mat, gott vin, vacker musik och underbar atmosfär ger oss en festlig upptakt på nyårsfirandet. Detta följs av resans stora konsertupplevelse – *Nyårskonserten* på **Musikverein**. Tillsammans med passionerade musikälskare från hela världen upplever vi Wienerfilharmonikerna på hemmaplan i **Gyllene Salen**. Vi har reserverat biljetter i flera olika prisklasser. Läs mer om de olika biljettkategorierna på sidan 6, så att du väljer rätt.

På dirigentpodiet står **Yannick Nézet-Séguin**, till vardags chefsdirigent för bland annat **Metropolitanoperans** orkester i New York, men också en ofta återkommande gäst i Wien.

OPUS



Efter konserten fortsätter vi firandet och vid midnatt ljuder **Pummerin**, Stefansdomens stora klocka, som med tolv klingande slag slår in det nya året. Numera samlas wienarna på flera olika platser runt om i stadens promenadvänliga centrum för att ringa ut det gamla och in det nya. Överallt där det finns ett torg eller öppen plats står en scen med underhållning och till och med möjligheten till en svängom.

Torsdag 1 jan

Nyårsdagen ger välbehövligt utrymme för återhämtning och kontemplation. En ledig dag bjuder in till att njuta av en lång frukost och kanske ett återbesök på något av gårdagens favoritplatser.

På kvällen ser vi *Läderlappen* på **Wiener Staatsoper**, i en festlig och traditionsenlig uppsättning. Johann Strauss den yngres odödliga operett har blivit synonymt med just denna dag. Föreställningen hade premiär 1874 på **Theater an der Wien** bara några hundra meter härifrån. Med lekfull humor och en sprudlande orkestrering är verket en satir över 1800-talets moraliska dubbelspel – och samtidigt ett fyrverkeri av melodier. En avslutning med glädje, skratt och musikalisk virtuositet – och en perfekt kulmen på vår nyårsresa!



Fredag 2 jan

Vi tar farväl av Wien för denna gång och lämnar med hjärtat fullt av toner, minnen och intryck från fem dagar i musikens huvudstad. Flygtiderna för Stockholm är 12.20-14.35 och för Köpenhamn 15.05-16.50. Vi erbjuder två olika transferbussar till flygplatsen beroende på om du flyger till Arlanda eller Kastrup.

OPUS

Resmål:	OPUS Nyårsresa till Wien med den klassiska nyårskonserten på Musikverein
Logi:	Wien: Austria Trend Hotel Europa Wien 4****. Hotellet erbjuder bekvämt boende mitt i centrum intill shoppinggatan Kärntnerstraße, bara fem minuters promenad från Stefansdomen och Staatsoper och flera av museerna. www.austria-trend.at/en/hotels/europa-wien
Flyg:	Reguljärflyg med Austrian Airlines i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Köpenhamn: utresa 29 dec 09.50-11.35 , hemresa 2 jan 15.05-16.50 Stockholm: utresa 29 dec 09.50-12.05 , hemresa 2 jan 12.20-14.35
Frånpris:	SEK 37 000:-/person i delat dubbelrum
I priset ingår:	Flygresan i med Austrian Airlines från Kastrup (Arlanda mot tillägg) <u>inkl.</u> bagageavgift <u>exkl.</u> flygskatter Transfer t/r flygplatsen 4 hotellnätter på centrala Austria Trend Hotel Europa, 4**** inkl. frukostbuffé Guidad stadsrundtur i Wien med svensktalande lokalguide Välkomstlunch inkl. vin/öl, bordsvatten, kaffe/te Nyårsmiddag inkl. dryckespaket med välkomstbubbel och vinpaket (eller öl eller alkoholfritt), bordsvatten samt kaffe/te Bekväm transfer till nyårsmiddag, nyårskonsert samt åter till hotellet Biljett till Musikverein, <i>Nyårskonserten</i> i biljettkategori 7 (se tillägg för möjlig uppgradering av biljettkategori) Biljett till Wiener Staatsoper 30/12, operan <i>Fidelio</i> med Malin Byström, biljettkategori 2 Biljett till Wiener Staatsoper, 1/1, operetten <i>Läderlappen</i> , biljettkategori 3 Musikciceron Camilla Lundberg medverkar under hela resan med musikintroduktioner Kunnig reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson) Lagstadgade skatter och avgifter
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca SEK 900:-)
Frivilliga tillägg:	Tillägg vid flyg t/r ARN: SEK 700:- Enkelrum SEK 7 500:- I grundpriset <u>ingår</u> biljett till nyårskonserten i kat. 7 (vi har 5 biljetter) Bättre kategori nyårskonserten, kat. 5 – tillägg 1 500:- (vi har 5 biljetter) Bättre kategori nyårskonserten, kat. 2 – tillägg 4 300:- (vi har 8 biljetter) Bättre kategori nyårskonserten, kat. 1 – tillägg 5 700:- (vi har 10 biljetter) <i>Se sid. 6 för närmare beskrivning av biljettkategorierna.</i> Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
Villkor:	Resans pris är beräknat på ca 25 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll exempelvis valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan/biljettfakturan som är på 10 000:-. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet.
Kontakt:	BK Travel Solutions Mail: info@bktravelsolutions.se Telefon: 040-660 20 20 (månd-torsd kl. 09-14)
Anmälan:	Anmälan via denna länk: https://projektwebb.bktravelsolutions.se/251229bktswien/ Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man fylla i vissa passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Här väljer du också biljettkategori för nyårskonserten. Räkna med att det tar ca 7-8 minuter att fullgöra en anmälan via länken. Först till kvarn!

OPUS

Biljettkategorier Nyårskonserten på Musikverein

Kategori 7. Biljetter i denna kategori ingår i resans grundpris. De finns på höger sida galleriet allra längst bak i salen. Man både ser och hör från dessa platser, det är god sikt, men det är långt fram till musikscenen. Blomster-arrangemangen kan möjligen skymma något. Vi har 5 biljetter i denna kategori. Dessa är intill varandra.

Grön färg i skissen t h

Kategori 5. Dessa biljetter har rak sikt mot musikscenen och finns på mitt-balkongen (Balkon Mitte) på salens kortsida. Man har god sikt och det är bra akustik, men man är längre från scenen än biljetter i topp-kategorierna 1-2. Vi har 5 biljetter i denna kategori. De är intill varandra. Tillägg för upp-gradering till denna kategori: 1 500:- per person.

Röd färg i skissen t h

Kategori 2. Det här är konsertens näst bästa biljetter på balkong-loger 4 och 5 (Balkon-Logen). I balkonglogerna är det två rader. Samtliga våra biljetter är på rad 1, så man har ingen framför sig. Vi har 8 biljetter i denna kategori, grupperade om 4+4. Tillägg för uppgradering till denna kategori: 4 300:- per person.

Gul färg i skissen t h

Kategori 1. Detta är konsertens bästa biljetter som alla är på höger eller vänster parkett (Parterre Rechts & Links) på raderna 14-15-18. Här har man obehindrad sikt och toppenakustik. För den som vill unna sig. Vi har 10 biljetter i denna kategori. De är alla grupperade 2+2, ingen udda-plats. Tillägg för uppgradering till denna kategori: 5 700:- per person.

Blå färg i skissen t h

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN GROSSER SAAL

